



ASSOCIAZIONE
MUSEO
DELL'AGRICOLTURA
DEL PIEMONTE

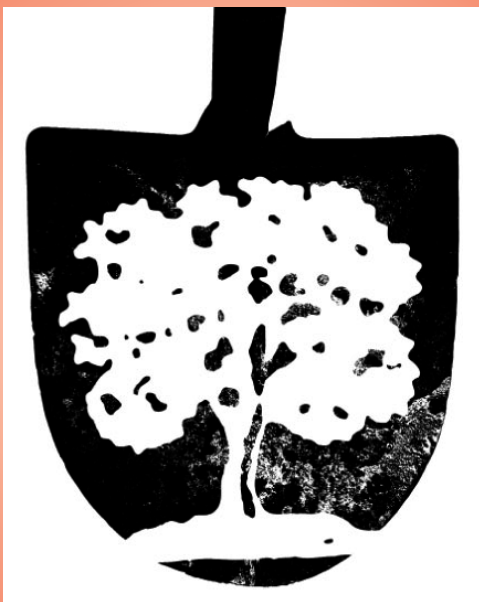


REGIONE
PIEMONTE

CAMPI, BOSCHI, CIBI, PAESAGGI AGRICOLTURA AL MUSEO

**QUALE RAPPRESENTAZIONE MUSEOGRAFICA
PER IL SISTEMA AGROALIMENTARE?**

RIFLESSIONI GENERALI
IL CASO PIEMONTE



Venerdì 29 giugno 2012

(ore 9 -19)

SALA CONFERENZE

Museo Regionale di Scienze Naturali
via Giolitti 36 Torino



P R O G R A M M A

ORE 9

SALUTO delle Autorità

Michele COPPOLA
Assessore alla Cultura
Regione Piemonte

Virginia TIRABOSCHI
Direttore Cultura
Turismo Sport
Regione Piemonte

Elisabetta BARBERIS
Preside Facoltà di Agraria
Università di Torino

Bartolomeo BIOLATTI
Preside Facoltà di Medicina
Veterinaria Università di Torino

Pietro PICCAROLO
Presidente
Accademia di Agricoltura

ORE 9.30 SALUTO

Luciana QUAGLIOTTI
Presidente onorario
Associazione Museo
dell'Agricoltura del Piemonte

INTRODUZIONE
Valter GIULIANO
Presidente Associazione Museo
dell'Agricoltura del Piemonte

ORE 9.45 RELAZIONI
Presiede la sessione
Bruno GIAU
Docente di economia
e politica forestale e ambientale
Università di Torino

Pietro CLEMENTE
Docente di Antropologia
Culturale, Università di Firenze,
Presidente Simbdea
**UN DIALOGO TERRESTRE.
CONSERVARE IL FUTURO**

Roberto TOGNI
Docente di museografia e
museologia Università di Trento
**QUALE MUSEO
DELL'AGRICOLTURA OGGI?**

Giovanni KEZICH
Direttore Museo degli Usi e
Costumi della Gente Trentina
**RETROSPETTIVA TEORICO-
PRATICA DAGLI SPALTI DI
UNA FORTEZZA DI CONFINE**

Gian Luigi BRAVO
Docente antropologia culturale
Università di Torino
**PROBLEMI
DI MUSEOGRAFIA AGRARIA**

Piercarlo GRIMALDI
 Rettore Università degli Studi di
Scienze Gastronomiche Bra
Pollenzo
**I MUSEI ETNOGRAFICI: PRESIDI
DI SOSTENIBILITÀ LOCALE**

Vittorio MARCHIS
Docente di storia della
tecnologia, direttore Centro
Museo e Documentazione
storica, Politecnico di Torino
**RIVOLUZIONI IN TERRA.
DI CAMPI E DI BOSCHI, DI
INNOVAZIONI E DI MACCHINE,
DI CASCINE E DI MUSEI**

Marco GALLONI
Docente di anatomia
veterinaria, direttore Archivio
Scientifico e Tecnologico,
Università di Torino
**IL MUSEO DELL'AGRICOLTURA
E I MUSEI DELL'UNIVERSITÀ**

Valeria MINUCCIANI
Professore aggregato di
museografia e allestimento
I Facoltà di Architettura del
Politecnico di Torino
**MUSEI DELL' AGRICOLTURA:
DALLE RACCOLTE MATERIALI AI
PERCORSI VIRTUALI**

ORE 12.15 DIBATTITO

ORE 14.30 PRESENTAZIONE
del numero 50 di
**STUDI DI
MUSEOLOGIA AGRARIA**

ORE 15.00 SEMINARIO
**TRA ECOMUSEI E MUSEI
ETNOGRAFICI: LA
RAPPRESENTAZIONE
DEL MONDO AGRICOLO
IN PIEMONTE**
Introduzione e presidenza:
Patrizia PICCHI
Dirigente Servizio Musei
Regione Piemonte

RELAZIONI
Gianluca KANNES
Diego MONDO
Settore Musei
e Patrimonio Culturale
Regione Piemonte
**PASSATO E PRESENTE
DEI MUSEI ETNOGRAFICI
IN PIEMONTE**

Gino BARAL
Presidente Associazione Rete
degli Ecomusei del Piemonte
**TESTIMONIANZE
DEL MONDO AGRICOLO
NELLA RETE ECOMUSEALE
REGIONALE**

ORE 17.30 DIBATTITO

ORE 19.00 CONCLUSIONI



ASSOCIAZIONE MUSEO DELL'AGRICOLTURA DEL PIEMONTE

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO, FACOLTÀ DI AGRARIA,

VIA LEONARDO DA VINCI, 44-10095 GRUGLIASCO TO

INFO: 338. 4681944

E MAIL: MUSEO.AGRICOLTURA@UNITO.IT

WWW.MUSEOAGRICOLTURA.UNITO.IT

Nel momento in cui il sistema agro alimentare si propone come uno dei comparti fondamentali per rispondere in maniera strutturale alla crisi economica del Paese, appare più che mai fondamentale riproporre un'immagine di vitalità strategica per il mondo agricolo.

Un'immagine che può attingere a una tradizione storica robusta che va tuttavia rilanciata come base e fondamento in grado di dare all'agricoltura italiana la rappresentazione e la rappresentanza che merita.

Scopo di questo primo incontro è riflettere su quali siano le maniere più efficaci ed efficienti per riportare il mondo delle campagne al centro dell'attenzione collettiva.

Uno strumento può, senza dubbio, essere rappresentato dal museo che, tuttavia, va adeguato alle nuove sensibilità e alle nuove percezioni della pubblica opinione adeguandone, di conseguenza, i linguaggi.

Partendo da una riflessione generale, affidata ai più autorevoli esperti nazionali, il seminario focalizza poi la sua attenzione sul sistema regionale di rappresentazione museografica del mondo agricolo, per delineare i percorsi possibili per un riordino condiviso che ne valorizzi la presenza sul e per il contesto territoriale, locale e regionale.